
Programma di novembre

Gentili Amici,

nel mese di novembre prosegue il **Nuovo Festival d'Autunno** del Maggio Musicale Fiorentino- **Omaggio a Giuseppe Verdi**.

In questo mese sarà sul palcoscenico del Maggio l'opera **Ernani di G. Verdi** con **Francesco Meli e Maria José Siri**.

Tanta musica sinfonica con **grandi direttori** come: **Daniele Gatti, James Conlon, Dame Jane Glover e Christoph Eschenbach**.

Grafica Andrea Migola

cre^{sc}endo
teatro in gioco
giocare al teatro



Il 2 ottobre è iniziato anche un nuovo appuntamento per gli spettacoli pomeridiani:
OPERAZIONE CRESCENDO – TEATRO IN GIOCO, GIOCARE IN TEATRO

Un’iniziativa del Maggio Musicale Fiorentino per il pubblico: dal 2 ottobre 2022 si attiva un servizio di accoglienza gratuita per i bambini, durante gli spettacoli pomeridiani

Firenze, 20 settembre 2022 – Il Maggio Musicale Fiorentino – con il Servizio di promozione culturale – vara, a partire da domenica 2 ottobre 2022 in occasione dell’opera *Il trovatore* in programma alle ore 15, una importante e interessante iniziativa gratuita – già sperimentata con successo al Teatro Comunale – per accogliere i bambini mentre “i grandi” assistono all’opera.

Durante gli spettacoli pomeridiani **20 bambini** dai 5 agli 11 anni i cui accompagnatori abbiano un abbonamento alle recite pomeridiane o un biglietto valido per la recita “matinée” saranno seguiti da tre educatori preparati e qualificati del “**Centro Studi Musica & Arte**” CSMA di Firenze, specializzato nella formazione in ambito musicale con particolare attenzione verso l’infanzia.

Gli appuntamenti già fissati sono per ora 9 e seguono il calendario pomeridiano sia del Festival d'Autunno che del Festival di Carnevale con le opere *Il trovatore* (2 ottobre), *Alcina* (22 ottobre), *Ernani* (due occasioni per i bambini: 13 e 20 ottobre), *Don Carlo* (8 gennaio 2023), *Doktor Faust* (2 occasioni per i bambini: 11 e 19 febbraio), *The Rake's Progress* (19 marzo) e *Carmen* (16 aprile).

Le prenotazioni riservate a 1 bambino per ogni abbonamento o biglietto potranno essere effettuate *on-line* sulla piattaforma **Eventbrite** all'indirizzo: https://crescendo_prenotazioni.eventbrite.it. Le prenotazioni si chiudono entro le ore 12 del venerdì precedente alla rappresentazione. Per la prima occasione legata a *Il trovatore* di domenica 2 ottobre, le prenotazioni si chiudono venerdì 30 settembre.

Durante ogni opera i bambini verranno accolti nel foyer e poi accompagnati – e sempre seguiti dagli educatori del CSMA – in una delle grandi sale abitualmente a disposizione delle prove per partecipare a laboratori a tema dell'opera in programma, alla simulazione dei linguaggi dello spettacolo, a giochi di ruolo, al far musica assieme ad altre forme artistiche come la mimica e il movimento, le arti figurative e la poesia, in un'ottica interdisciplinare.

Durante l'intervallo della rappresentazione in corso, i bambini, accompagnati dagli educatori, visiteranno il teatro e al termine dello spettacolo si riuniranno con "i grandi" e mostreranno loro gli elaborati, i disegni, i manufatti, o le scenette, realizzati nel tempo passato assieme.

Nell'attenzione che il Maggio, sin dal lontanissimo 1947 – primo teatro in Italia, allora – riserva ai bambini e ai giovanissimi con una programmazione a loro dedicata, anche questa iniziativa – già sperimentata con successo al Teatro Comunale – , s'inserisce nel solco fondamentale di una delle missioni del Teatro e vale a dire la formazione del "nuovo pubblico" che impara a confrontarsi e ad avvicinarsi, giocando e divertendosi, con la musica. L'immagine di questa operazione riprende quella già nota e diffusa a suo tempo e rende omaggio al grafico esperto di comunicazione d'interesse sociale e culturale, Andrea Miola, che la ideò.



Opera Ernani di G. Verdi Festival d'Autunno

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Sala Zubin Mehta

**10, 15, 18 novembre ore 20.00
13 e 20 novembre ore 15.30**

Dramma lirico in quattro parti su libretto di Francesco Maria Piave, *Ernani* debuttò al Teatro la Fenice di Venezia il 9 marzo 1844.

Per Verdi era il primo ingaggio in un teatro diverso dalla Scala che gli consentì non solo di cimentarsi con un nuovo pubblico e nuove esigenze, ma anche di incontrare il giovane poeta muranese Piave, con cui avrebbe instaurato un lungo rapporto lavorativo e di amicizia.

Il libretto fu tratto dal dramma di Victor Hugo *Hernani*, considerato all'epoca un caposaldo del romanticismo teatrale e letterario francese. La trama, ambientata nella Spagna di inizio Cinquecento, intreccia i due piani narrativi dell'azione e del sentimento. Ernani, bandito a capo della congiura contro re Carlo e sotto le cui mentite spoglie si nasconde il nobile Don Giovanni d'Aragona, ama perdutamente Elvira, già promessa sposa allo zio Don Ruy de Silva, ma desiderata anche dal re. Oltre al quadrilatero amoroso caratterizzato dall'eterno conflitto amore vs onore, nell'opera si susseguono duelli, rivolte, mascheramenti e colpi di scena accompagnati da una musica dal ritmo incalzante, con continui cambi di marcia e con il piglio appassionato delle melodie solistiche e corali che garantirono al quinto titolo verdiano il favore del pubblico fin dalle prime repliche.

Grazie alla Fondazione CR Firenze, la recita del 18/11/2022 è offerta al pubblico con uno sconto del 50% del prezzo sui biglietti di ogni settore

Nuovo allestimento

La recita del 10 novembre 2022 sarà trasmessa in diretta radiofonica su Rai Radio 3



Concerto sinfonico diretto dal Maestro James Conlon

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Sala Grande

12 novembre ore 18.00

Ottorino Respighi

Trittico botticelliano per orchestra P 151

Dmitrij Šostakovič

Sinfonia n. 4 in do minore op. 43



Concerto sinfonico diretto da Dame Jane Glover

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Sala Grande

19 novembre ore 18.00

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25, *Sinfonia classica*

Wolfgang Amadeus Mozart

Exsultate, jubilate, mottetto in fa maggiore K. 165

Sinfonia in fa maggiore K. 112

Concerto in re maggiore K. 412 per corno e orchestra

Franz Joseph Haydn

Sinfonia in si bemolle maggiore Hob:I:102



Concerto Sinfonico diretto dal Maestro Daniele Gatti

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Sala Zubin Mehta

24 novembre 20.00

Goffredo Petrassi

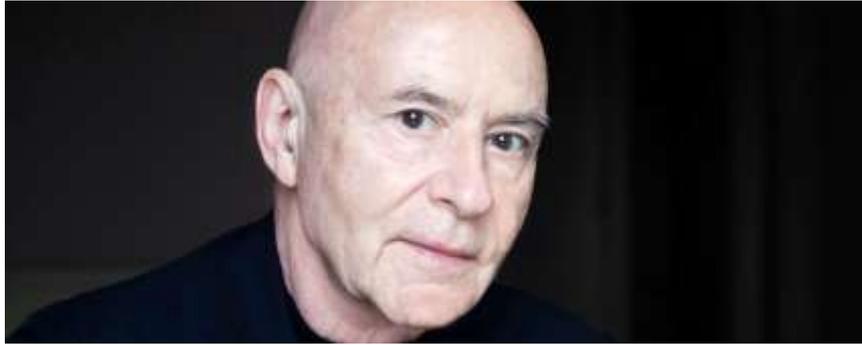
Primo concerto per orchestra

Giorgio Federico Ghedini

Musica Notturna per orchestra

Alfredo Casella

Concerto per orchestra op. 61



**Concerto Sinfonico diretto dal Maestro Christoph
Eschenbach**

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Sala Zubin Mehta

27 novembre 20.00

Anton Bruckner

Sinfonia n. 7 in mi maggiore